



మహాత్మా  
చారి

# గంధర్వకన్య

Nadella

దర్శకత్వం  
సంకరసింగు  
పాటలు, మాటలు  
శ్రీ శ్రీ

శ్రీకృష్ణ సినిమా రిలేజ్



## తా రా గణ ము

గంధర్వకన్య	—	రాజసుతోచన
భామిని	—	హరిణి
సౌదామిని	—	రేవతి
మాలిని	—	సరోజ
చిన్న భామిని	—	బేబి సుకన్య
శాంతవర్మ	—	ఈశ్వరయ్య
వీరవర్మ	—	వీరభద్రయ్య
జయవర్మ	—	ఇందు శేఖర్
చిత్ర	—	మహా బలరావు
విచిత్ర	—	సుబ్బయ్య
నాగబల	—	టి.యన్. బాలకృష్ణ
చిన్న జయవర్మ	—	మాస్టర్ రాజేంద్ర

—: పే బాక్ గాయకులు :—

ఎ. యమ్, రాజా, పిరాపురం నాగేశ్వరరావు,  
రాణి, యు. సరోజిని.

## టెక్నిషియన్లు

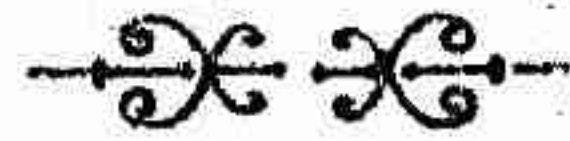
ధ్యాగ్రహణము	—	M. S. మణి, S. K. వరదరాజన్
శబ్దగ్రహణము	—	కన్నియప్పన్, K. R. సీతారాం
ఆర్డు	—	N. G. నాయక్! B. C బాబు
మేకప్	—	M. S. సుబ్బయ్య
దుస్తులు	—	నటేశ్ పిళ్ల
ఎడిటింగ్	—	P. S. మూర్తి
లేబరేటరీ	—	చాల్జీ సింధే

(ఫిలిం సెంటర్, మద్రాసు)

సంగీతం	—	P. షామణ్ణ
స్టూడియో	—	ఫిలిం సెంటరు, మద్రాసు



# గంధర్వ కన్య



కథ : శాంతవర్మ మణిపుర మహారాజు, ఆయన భార్య చనిపోవడంవల్ల విచారంలో మునిగి, రాజ్యాన్ని తన బావమరడి యైన వీరవర్మకు అప్పగించివేశాడు. నాటినుంచీ, మహారాజు, తన చిన్న కూతురు భామినితో కాలంగడుపుతూ ఏకాంతవాసంలో వుంటాడు. రాజ్యం చేతిలో చిక్కగానే, వీరవర్మ, ఖులాసా జీవితంలో పడిపోతాడు. సోదామిని అనే రాజనర్తకి, వీరవర్మను కేళీ విలాసాలలో పరవశుణ్ణి చేసి, అతనిని తన వలలో చిక్కించుకుంటుంది. ఇది కనిపెట్టి మహారాజు, బావమరడిని చివాట్లు పెట్టి, సోదామినిని నిందించి మాటలంటాడు. అంతలో, సోదామిని మహారాజుమీద పగపట్టుతుంది. తన దాసితో కుట్రపన్ని, మహారాజుకి రాజ కుమార్తె భామినికీ మత్తుచుండు యిప్పించి, వాళ్ళద్దరినీ పడవలో పెట్టించి, నదిలో వదిలించి వేస్తుంది. ఆ పడవ ఒక ఒడ్డున చేరగానే, మహారాజును మెలకువవస్తుంది. మహారాజు భామినిని భుజాన వేసుకుని అడవులలోపడి తిరిగి తిరిగి, ఒక గుహలో ప్రవేశిస్తాడు. ఆ గుహలో ఖైదీగావున్న ఒక గంధర్వకన్యను చెరచుచి విడిపిస్తాడు, మహారాజు, గంధర్వకన్య, తన కథను చెప్పి, అక్కడవున్న పుర్రెను యెముకలతో తాకినపుడల్లా తాను ప్రత్యక్షమై సహాయపడతానని వాగ్దానంచేసి అంతర్ధానమాతుంది.

కొంతకాలం గడుస్తుంది. ఇంతలో రాజు, వీరవర్మ కుమారుడు, జయవర్మ పెద్దవాడవుతాడు. జయవర్మ తన స్నేహితులైన చిత్ర, విచిత్ర అనేవారితో కలిసి వేటకు వెళ్తాడు. అడవిలో జయవర్మ, మిత్రులూ దారితప్పిపోతారు. జయవర్మకోసం వెతుకుతూ వున్న చిత్ర విచిత్రలను గంధర్వకన్య ఆకర్షించి ఆడిస్తుంది. ఇంతలో జయవర్మ భామినినిచూచి, ఆమెను వెంబడిస్తాడు. భామిని పారిపోయి గుహలో ప్రవేశిస్తుంది. జయవర్మకూడా గుహలో ప్రవేశిస్తాడు. మహారాజు జయవర్మ అనవాలు తెలుసుకుని ఆనందిస్తాడు. వాళ్ళు భార్యా భర్తలు కావలెనని కోర్తాడు.

గంధర్వకన్య చిత్ర విచిత్రులను రకరకాలుగా ఆడిస్తూ, ఏడిపిస్తూ వుంటుంది. ఆ సమయంలో మహారాజు, జయవర్మ - భామినులకు వివాహంచేయిస్తాడు. అప్పుడు గంధర్వకన్య చిత్ర విచిత్రులను ఆడిస్తూ, గుహలో ప్రవేశ పెడుతుంది. అక్కడి విచిత్రులను



చూచి కంగారుపడి, చిత్ర విచిత్రాలు పుర్రెనూ యెముకనూ పట్టుకుపోయి యేటిలో పారవేస్తారు. అంతలో గంధర్వకన్య తన లోకానికి వెళ్ళిపోతుంది. ఆ తరువాత చిత్ర విచిత్రాలు గుహలోనికి తిరిగివచ్చి జయవర్మను కలుసుకుంటారు. మహారాజునీ భామినినీ వొప్పించి జయవర్మ తన స్నేహితులతో కలిసి, మణిపురానికి బయలుదేరుతాడు.

జయవర్మ రాజమందిరంలో ప్రవేశించగానే, సోదామిని నృత్యం చేస్తూ అతన్ని మోహవేశంలో ముంచడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. కాని జయవర్మ ఆమె టక్కులకు లొంగడు. పైగా తిరగబడి దూషిస్తాడు. ఆ తరువాత జయవర్మతిరిగి గుహవద్దకువచ్చి మహారాజునీ భామినినీ మణిపురానికి తీసుకుపోయే ప్రయత్నాలుచేసి వస్తానని వెళ్ళిపోతాడు. భామిని జ్ఞాపకార్థం తన మెడలోనిహారాన్ని తీసి, జయవర్మ మెడలో వేస్తుంది. జయవర్మతిరిగి రాజమందిరంలో ప్రవేశించగానే, సోదామిని హారాన్ని చూసి భామిని బ్రతికివున్నట్టూ, ఆమెతో జయవర్మకు యేదో సంబంధంవున్నట్టూ గ్రహించి, రాజుతో యామాట చెబుతుంది. రాజూ, సోదామిని కలిసి, జయవర్మను నిందిస్తారు. జయవర్మను జైలులోపెట్టి హింసించమని సోదామిని సైనికులకు ఆజ్ఞాపిస్తుంది. ఆ తరువాత ఒంటరగావెళ్ళి ఖైదులో జయవర్మను చూచి, తనకు వశమైతే విడిపిస్తానని ఆశ చెడుతుంది. కాని జయవర్మ లొంగడు. ఆ సమయంలో చిత్ర విచిత్రాలు ఇదంతా కనిపెట్టి, మారు వేషాలలో జైలులో ప్రవేశించి, కావలి సిపాయీలను మోసగించి, జయవర్మను విడిపించుకుని పారిపోతారు.

జైలునుంచి తప్పించుకున్న జయవర్మ, చిత్ర విచిత్రాలూ, పడవెక్కి గుహవైపు పోతూవుంటే, రాజూ సోదామిని మారు వేషాలలో వాళ్ళని పట్టుకోడానికి వెంబడిస్తారు.

ఆ తరువాత, ఏమాతంది ? జయవర్మ, భామిని పట్టుబడతారా? మహారాజు యేమాతాడు ? తుచ్చురాలైన సోదామిని క్రేమలో కన్నుకానకపోయిన రాజు యేమాతాడు? విషసర్పంలాటి ఆ సోదామినిగతి యేమాతంది? అంతా వెండితెరమీద చూడండి.





## ★ పాటలు ★

1వ పాట - సాదామిని

రతి రాజ రా - మోహనా !

మితిమీరి - అనురాగమే !

విరహ మనమలసె

॥రతి

రారారా రమణా - రావే లీలా లోలా

సుమబాణములు — తాకి

రగిలిన - మనమున - నొగులు - నను

గలియ ॥రతిరాజ

శృతిగూడె - నిదియె వీణా

హితమైన - లాలనల

శృంగార సువిలాస - సుఖసాధన

ఓరాగ జలధిలోలా - మోహజాల

రమణీయ దరహాస - మధుమయ

హృదయము తెలిసి - నను గలియ

॥రతి

2వ పాట - గంధర్వ కన్య

ఆనంద లీలా - నదిలో విహారమూ

సాగించు కోరికలు - నేడెతీరెనే ॥ఆనంద

రమణీయమైన - నీల తరంగం

భూవన దేవత - సౌందర్యమూ ॥ఈభూ॥

ఆయాసం తీర్చడా - ఉల్లాసం కూర్చడా

చిరుగాలి కాగిలి - సొంపునించెనే ॥ఆనంద

వన మోహనీయ - రమ్యతచూచి

నారీహృదయం - సోలేనహా

తరువల్లి అందమూ - మరుమల్లి గంధమూ

చేజాచి రారాయని - చేరబితెచ్చనే ॥ఆనంద

నను జూడవచ్చి - కోయిల నన్నే

కూడి ఆడగ - కూయన్నదే ॥ననుకూడి



ప్రేమా విలాసమే - పారాడిచేరెనే  
శృంగార రంగసీమ - నాట్యమాడెనే

॥ ఆనందలీలా

వివ పాట - గంధర్వ కన్య  
గతియేది లేదునాకు - హేదేవి లోకమాతా  
మతిలేదు బ్రోవలేవా-మహాదేవి లోకమాతా  
॥ గతి

మహాశోక రేఖ నాలో - ఇదే సోకెనే మాతా  
జగన్నాత హేదేవి - దయంజూచి పాలించు  
॥ గతి

చిదానంద రూపిణి ఓ - శివా! శంకరీ! దేవీ!  
కాత్యాయినీ కరుణా - మొరాలించు ఓంకారి  
॥ గతి

వివ పాట - భామిని

ఆ.....

ఇదో బాణమేగెనే - అదే పండురాలెనే  
ఏల గర్వం చాలునే - చూడు నేనే తిందునే

నీపాటలో నే నోలాడి తేలుతానే ఓలాడి  
తేలుతానే

పాటలింక పాడవా - నీచెలి నింక చూడవా  
ఇటుచూచి మాటలాడి - జతగూడి ఆడవా  
ఆనందమీయవా

ఆ.....

ఇదో నన్ను చూడవే - ఇదే నేను పోదునే  
ఏల బింకం మానవే - చూడు నీదే దోసమే  
ఈ కోపమేలా నీజట్టు - వీడుతానే నీలాగ  
పాడలేనే

పాటలింక పాడవా - నీ చెలినింక చూడవా  
ఇటుచూచి మాటలాడి - జతగూడి ఆడవా  
ఆనందమీయవా

వివ పాట - జయవర్మ, చిత్ర, విచిత్ర

కదలరా దోనెలో మణి తీరమేచేర  
కడు సంతసమార నేడే  
వలచిన వేటకై పడవా సాగవే  
॥ కదలరా



బ్రదుకులో నవకాంతులు చేర్చి  
మదికి మోహనశాంతిని కూర్చి  
బ్రదుకులో నవకాంతులు చేర్చి  
పాటలు హాయిగపాడి

తలచిన వేటకై పడవా సాగవే      || కదలరా  
పడవా సాగవే - పడవా సాగవే - పడవా సాగవే

వేటలాడగ హృదయము కలదా  
అడవిచేరగ దొరకదే చిలుకా  
చిలుకకోసం పంజరమేదీ  
పంజర మెందుకు వేరే

తలచిన వేటకై పడవా సాగవే      || కదలరా  
6వ పాట - భామిని

ఇదో నీలాకాశమే వెల్లనే - భాస్కరా దేవా  
కొలనులో తామరలే ఇదో విరిసెనుగా  
ఇదో సుకుమారి నెమలి - నాట్య మాడేనుగా  
ఆనందమిదే - ఆనందమిదే  
ఎలకోకిలయే కూయునిదే - కోరికతీత

చెలిగూడి ఆడిపాడి - నడయాడుదు నేను

నడయాడుదు నేను || ఆనంద

శృంగారమయూ రంగములో చూపుతే అందం  
తొలిపూతల సౌందర్యము నే చూడగ స్వర్గం  
సంగీతమయం ఈ ననమూ - చల్లని లోకం  
చెలిగూడి ఆడిపాడి నడయాడుదు నేను

నడయాడుదు నేను || ఆనంద

సయ్యాటల చెరలాటలాడు తుమ్మెదలే  
ఒయ్యారము లొలికించునుగా హంసలివే  
చిరుగాలుల ఆలింగనలో రేగె సుగంధం  
చెలిగూడి ఆడిపాడి

7వ పాట - చిత్ర, విచిత్ర

అరెరె...అరెరె

అరెరె అరటిపళ్లు - అవి చూడచాలవు కళ్ళు  
నీ వొక రంగేళి - బంగారపు సింగారి  
మనోరంజిత మదనుని విల్లా?  
మనోరంజనీ మరదలు పిల్లా!  
|| అరెరె



తెలివెన్నెల తళుకు నీపళ్ళు  
నవ మల్లికవంటిది నీ ఒళ్ళు  
తామరవంటి మోము (కీ)  
సంపెంగవంటి ముక్కు (కీ)

నత్తల చిప్పలు కళ్ళే  
అహ - నల్లని నేరెడు పళ్ళే  
విలుమీ చోట - నగవుల చెర్లాట  
కులుకుల ఆట - బెళుకులమాట  
బాణమట్లు తగిలేమాపు  
బలేగడసరీ బల్ - బలరె బాలా

॥ అరెరె

రివ పాట - చిత్ర, విచిత్ర, గంధర్వకన్య

రారారా.....గానవాహినీ.....

రారారా ప్రాణ సమ్మోహినీ  
ప్రేమ చింతామణి - దేవ కన్యామణి  
చెంతచేరి చేరి

॥ రారారా

నీవే రతివంటానే - నీవే మన్మధుడంటా  
రావే రాజకుమారి-రావోయ్ రాజకుమార

ఓ .... వనరాణి

ప్రేమలీలా తరంగిణి - నారీమణి - మణి  
రావేరాణి ప్రేమచింతామణి దేవకన్యామణి  
చెంతచేరి చేరి ॥ రారా రా

భామా రా మా పురికి

అక్కడే మిస్తావు నాకు

బేరాలున్నవి నీకూ

చాల్ చాల్ నీమాట డోక్

ఓ...వనరాణి...నీ కింకేల నంతా

నాకేల చింతా - ప్రాణేశ్వరీ

నా హృదయేశ్వరీ - దేవ కన్యామణి

చెంత చేరిచేరి ॥ రారా గా

9వ పాట - భామని & జయవర్మ

కల్లవె కల్లవె కల్లవె

నీమాటలింక విననూ

మెల్లన మెల్లన మెల్లన



నీవీయెడ నను చేరవా

కల్లవె - అన్నియు

॥కల్లవె

జ॥ ఇంతీచామంతీ సరేలే

నను పలుమార్లు - కనుమాయచేసి

ఈరీతి వేధించ నేలనే

నను బాధించ - నెంతు విదేలా

భా॥ అహహ...ఈ మగాళ్ళ మాటెల్లకల్ల

నలదు - వలదు - వలదు

నీ స్నేహము - నాకికవలదు

భా॥ అహహ - ఇహిహి - ఉహుహు

జ॥ జాణా ఓజాణా - బల్ జాణా

ఇక నీయంత - జాణనుకానా

నీతోడా మాటాడా - ముద్దాడా

నేనిను చేర - వచ్చితి జాణా॥

భా॥ ఓహహహహ - హో - హో

నీ మాటెల్ల - సొరకాయ్ కోతా

జ॥ దరికి ప్రియుడు పిలువా

ఇటు చల్లగ జారెడ వెటకే

భా॥ అటకే - అహహ...ఇటకే

జ॥ ఏమైనావిడబోను-ఆగు-నీమాటలేనేనువింటా

భా॥ జగమంతా ఆనందాలె పొందే

మనసూగించే - ఉయ్యాలలందే

జ॥ అహ - అల్లరి - పిల్లవె - భామినీ

10వ పాట - భామినీ & జయవర్మ

జ॥ ప్రేమగానకేళి జల్లినమోళి

నన్ను నిన్ను కలిపెనే

కురిసెనే విరితేనె

భా॥ ప్రేమలోనిహాయి తెలిపితిన్ యి

ప్రేమ నన్ను విడదాయె

మది కది హితమాయె

జ॥ మదికి రంజన ఈ ప్రేమ ఈచోట

భా॥ ఈ మదికే రంజనప్రేమ సయ్యాట

జ॥ ప్రేమలీలాప్రేమవిశాలా ఆనందలీలా జాలా

భా॥ అనురాగ సదిలో స్నానమాడు



జ॥ ఓ...హృదయ ప్రేమాప్రేమ

హృదయప్రేమా పంజరమందేపాడుతూ చెరలాడు

భా॥ ఆచిలుకే ఆడేను తెల్లీచూడు

జ॥ నీవె చంద్రకాంతి - మదికి ప్రశాంతి

మనకిది సుఖజలధి కలిసి కలుపు ప్రీతి

భా॥ } ఓ.....

జ॥ } ప్రేమగానకేళి.....

భా॥ చేరి నంచనచేయుట తగునా

జ॥ చేరి సరసమాడనేరవు లలనా

భా॥ చేరితేనె గొంగిలించి పోయేటి తేటివి వ్యవెగా

యేల, యేలా ఈవెతలేలా నేనింక పోయెదను

బ॥ చేల, బేలా చేరవిదేలా? కోపమా రాణి?

ఈ యదియే ప్రేమా వినోదవిధి

11వ పాట - భామిని

ఓ చిలుకా ! నే పిలువ నీవేల రావేలనే

మావిపండు అందుకొనవే, మానసన్యాయమే॥ ఓ

నీకేల యింత చలమే ఈ మానసమేల మానవే

నా మంచికోరు సఖువే వేగమేరాగదే॥ ఓచిలుకా  
సాకీ॥ తలిరుటాకు మేడ పూలతల నీడ

నిలిచితిని నేనిచట - ఎగిరెదవు వ్యవచట

భామినీ మానసము పలవించి చలియించి

పగిలెనని చిలుకా పలుకవే నెనరుగా

ననునేడె కాంచకోరెడి నా ప్రణయకాంతున్

జతగూర్చి మమ్ముకలిపి రాగదే వేగమే॥ ఓచిలుకా

12వ పాట - సౌదామిని

విడినపూవ ! నిన్నుజూచి మరులుకొన్న తేటియే

ప్రేమనిండి పాడునే పాడియాడికూడునే ॥విడి

కళాసార మోహరాగ సుఖాలందగోరునే ॥విడి

శృంగారవల్లి ఇది ఆశపడి ఆడునేనీవలపే వేడునిదె

లావణ్య నవకుసుమ సమ్మోహపరిమళము

నినుజూచి చిమ్మునిదే

విడినపూవ.....సుఖాలందగోరునే

దూసినది యీ బాణమేల

చాలు చాలు నంచన - సానురాగ రంజన



13వ పాట - భామిని

ఎంతగా తపించినా కాంతి శాంతి నిండునా

అంతరంగమందునా || ఎంతగా

గాలియే ఈ గాలియే కదలలేక ఆగనే

ఉయ్యాలలీల ఊగి మదికి మోదమేల నీయదే

కూ మవేల యీలా! మోదమేల నాయెడ?

నేనెంతగా దుఃఖించినా కాంతి శాంతి నిండునా

అంతరంగమందునా || ఎంతగా

ఘుంఘుమా సుగంధమా చేరి తేటి నీటుగా

పూలనైజ మెరుగదే అందచంద మరయదే

ప్రేమమీర చేరకా, మాటలైన ఆడకా

ఈమోదమేల న్యాయమా? కాంతి శాంతి నిండునా

అంతరంగమందున || ఎంత

14వ పాట - జయవర్మ, భామిని, చిత్ర విచిత్ర

ఈ సంసార నౌకయే - నడిచేవిధాన

ఈ సంసార నౌకయే నడిచేవిధాన

జీవితానాటకం తీరమింక ఓ.....

చేరుదాకా - ఆటాడి సదా పాడుదాం

ఈ వినోద పథాన || ఈ సంసార

జతనీడక బ్రతకాలి - సుఖరాగకేళి

కైరటాల తేనీ

సదావనము తిరుగాడే - వరశాంతి వాసం

చిరకాంతి హాసం !!

సరాగా తరంగం - ఈ సనప్రేమరంగం

ఈ సరస ప్రేమ సంగం

వసంతా సంకోష - మనోహర ఝంకారం

మనోహర శృంగారం

ఇదే నీయాటా - ఇదే నిపాట

ఇదే చూడు నీముందే

సంగీత భావతీరమే - చేరగా

ఈ వినోద పథాన ||

చిదానంద మానంద - బద్ధం ఈ మదికే

బద్ధన మీ మదికే

నరులకీ - ఇదే సాశం - ఈ రాగహాసం

ఈ మోహపాశం

|| ఈ సంసారం



వెల అర్చనా

★ రాబోవు చిత్రాలు ★

విరల్ ప్రొడక్షన్స్ వారి అత్యద్భుతమైన హాస్యరస చిత్రం

వద్దంటే పెళ్ళి

జమున, కృష్ణకుమారి, గిరిజ, అమరనాథ్, చలం, సి.యస్.ఆర్, రమణారెడ్డి, పేకేటి, బాలకృష్ణ

కాశీనాథ్ ప్రొడక్షన్స్ వారి శ్రీ రామాంజనేయ యుద్ధం

జూనియర్ శ్రీరంజని, నాగయ్య, అమరనాథ్, శారీనాథశాస్త్రి, లింగమూర్తి, సూరిబాబు,  
రఘునాథయ్య, సూర్యకళ.

—: ఆంధ్ర జిల్లాలకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :—

శ్రీ కృష్ణా విక్టర్స్

గాంధీ నగరం, విజయవాడ - 2.